



Blasiuskerk heeft nieuwe bestemming gekregen

# 'HET IS HIER ZALIG WONEN'

HET BRABANTSE MADE HEFT ZIJN LANDMARK VOOR DE OMGEVING KUNNEN BEHOUDEN. DE BLASIUSKERK STAAT NOG EVEN FIER ALS ALTIJD MIDDEN IN HET DORP. HET IS ECHTER GEEN KERK MEER IN DE RELIGIEUZE BETEKENIS VAN HET WOORD, MAAR EEN UNIEK WOONCOMPLEX.

Tekst | Barbara van der Reijken

Fotografie | Kater Concepts



Het kerkbestuur van de parochie zat met de situatie danig in zijn maag. Het aantal kerkbezoekers liep terug en de kosten voor beheer en onderhoud van maar liefst twee kerkgebouwen rezen de pan uit. Uit financiële noodzaak besloot men de Blasiuskerk aan de eredienst te onttrekken. 'En daarmee ontstond meteen de volgende vraag: wat doen we met het gebouw?' aldus Cees Kwaaitaal. Als directeur van Breda Bouw was zijn kennis een welkome aanvulling bij het kerkbestuur. Hij verdiepte zich in de materie en raakte steeds meer betrokken bij de toekomst van het pand. 'Het kon toch niet zo zijn dat zo'n beeldbepalend gebouw voor het dorp zou verdwijnen?! En laten we eerlijk zijn, zoveel herkenbare gebouwen heeft Made niet.'

## Muziektheater of toch iets anders

Cees Kwaaitaal ging op zoek naar een nieuwe bestemming. De makkelijkste weg was om de kerk te slopen, de grond aan een ontwikkelaar te verkopen en woningen te bouwen. Maar niet voor het kerkbestuur en Cees Kwaaitaal. De toekomst van het gebouw werd zijn persoonlijke missie. 'Verschillende opties hebben we grondig bekeken, zoals de kerk omvormen tot muziektheater of een gezondheidscentrum met huisartsenpost. Maar steeds bleven de kosten een struikelblok. Uiteindelijk ben ik gaan praten met Hans van Gent, de toenmalig directeur van Woonstichting Volksbelang. Deze stichting vond ook dat de kerk niet mocht verdwijnen. Daarvoor is het een te belangrijk onderdeel van het dorp. Toen ontstond het plan om in de kerk woningen te realiseren.' De koop werd gesloten en het kerkbestuur kon weer opgelucht ademen.



*Het licht schijnt bijna hemels naar binnen*



### **De basis intact laten**

Voor de ontwikkeling ontstond een driemanschap met Woningstichting Volksbelang als opdrachtgever, Breda Bouw als bouwer en Van den Berg Houten Architecten als architect. Cees Kwaaitaal: 'Het is geen eenvoudige opdracht om in een bestaand gebouw iets nieuws te realiseren, maar juist daarom was het een uitdaging. De woningen moesten als een bouw pakket in een bestaand gebouw gerealiseerd worden. De gedachte hierachter was dat de kerk nu weliswaar een woonfunctie heeft, maar in de verre toekomst misschien een andere functie krijgt toebedacht. En dat is alleen mogelijk als je de basis intact laat.' Het driemanschap heeft lang gepuzzeld over de woningindeling die ook nog eens bij de omliggende omgeving moest passen. Men kwam tenslotte uit op tien woningen: vier appartementen, vijf maisonnettes en een torenwoning.

### **Hemels licht**

Voor het ontwerp zijn de originele vormen in de kerk als uitgangspunt genomen. Architect Maarten Laout wilde zoveel mogelijk van het oorspronkelijke gebouw in de woningen zichtbaar laten, zoals de raampartijen en de prachtige bogen. De kerk is daarom niet met een maximum aan woningen gevuld. Ook van de lichtinval is optimaal gebruik gemaakt. Het schijnt bijna hemels naar binnen, wat de woningen een uniek karakter geeft. Van te voren is het gebouw driedimensionaal ingemeten, zodat elk idee via computeranimaties vanaf ieder punt bekeken en getoetst kon worden. 'De animaties waren niet alleen handig tijdens de ontwerpfase maar ook bij de logistiek van de bouw.'

### **Een nieuw tijdperk**

Op 1 november 2007 vond de laatste eredienst plaats. Een emotioneel moment voor de parochianen uit Made en omgeving. Ook de klok werd stilgezet. Kort daarna startte de bouw. Cees Kwaaitaal: 'Bij een normaal bouwproject laten we de materialen en machines met een kraan naar beneden zakken. Dat ging hier natuurlijk niet, het dak was al dicht. Via doorgangen en openingen hebben we alle materialen in kleine hoeveelheden naar binnen gebracht. De vloeren zijn geen prefabplaten uit de fabriek maar op ambachtelijk wijze gemaakt. Het was een zeer tijdrovend maar mooi proces.' Eind 2008 was het project klaar. Tijdens de open dag in november reageerden bezoekers enthousiast. En terecht. De entree, de hal, het trappenhuis en de woningen: hier kun je zalig wonen. Op 15 april 2009 onthulden wethouder J. van Meggelen en Pastor A. van Kuyk een plaquette. Ook het uurwerk van de klok werd weer in werking gesteld. Het was voor Cees Kwaaitaal de laatste stap van zijn persoonlijke missie. 'De Blasiuskerk is weer helemaal bij de tijd.' ■

# 'Het is hier zalig'

De heer en mevrouw Schrauwen-Weterings (74 en 71 jaar) wonen in het eerste appartement op de begane grond. Van jongs af aan kwam mevrouw Schrauwen bijna dagelijks met haar vader in de kerk, die hier koster was. Ze verzorgde de bloemen, luidde de klok en hield het altaar bij. De heer Schrauwen werkte tegenover de kerk bij een bakkerij. De twee zagen elkaar regelmatig en werden verliefd. Nu zijn ze 47 jaar getrouwd. De laatste jaren zochten ze naar een kleinere woning. Tijdens de open dag in november werden ze gegrepen door de mooie en bijzondere kerkwoningen. 'De architect heeft veel fantasie gehad om dit voor te kunnen stellen, het is ongelooflijk,' zegt mevrouw Schrauwen. Dezelfde dag nog werd de koop gesloten en sinds januari wonen ze in hun nieuwe tweede huis.

Kijk voor meer informatie op [www.blasiuskerk-made.nl](http://www.blasiuskerk-made.nl)